



Delémont

Porrentruy

Franches-Montagnes

Jura bernois

■ BOURRIGNON

Des chevaux du cru en stars à Genève

► Les chevaux de Sandrine Koller participeront cette semaine au plus grand rendez-vous hippique de l'année.

► Les toiles de l'artiste-peintre de Bourrignon décoreront les coulisses des finales mondiales de saut et d'attelage, organisées de mercredi à dimanche à Genève.

► Pour l'occasion, une série de peintures particulière est née sous les pinceaux de l'artiste.



Sandrine Koller, entre chevaux et pinceaux, mais toujours d'une simplicité déconcertante. PHOTO DANIELE LUDWIG

Après Dubaï (voir encadré), c'est à Genève que Sandrine Koller accrochera ses toiles cette année. Au total, une douzaine de tableaux équestres décoreront les coulisses des finales de la Coupe du monde de saut et d'attelage, du côté de Palexpo.

Sept toiles de deux mètres de haut et de deux mètres de large décoreront ainsi le hall du Crowne Plaza, quartier gé-

néral des meilleurs cavaliers du monde à l'issue de leurs journées de compétition.

Le reste des toiles sera accroché à l'intérieur de Palexpo,

dans le restaurant réservé aux cavaliers et situé à deux pas de l'arène où sera couronné le roi ou la reine du saut et de l'attelage. «Pour cette série, j'ai

choisi de représenter les chevaux des meilleurs cavaliers actuels», explique l'artiste-peintre. On retrouvera ainsi sans surprises la monture

Des bistrotts du coin à Dubaï, en passant par le Crowne Plaza

► Elle est bien trop timide et amoureuse de son art pour cela! Pour Sandrine Koller, peindre est avant tout un plaisir. Et à l'entendre parler de sa passion, il le restera. Toutefois, sous l'impulsion de son mari Alain Tobler dont les dons d'impresario se sont révélés pour les besoins de la cause, Sandrine Koller a donné une nouvelle dimension à ses toiles depuis quelques années maintenant. Alors qu'au début du nouveau millénaire elle courait les restaurants de la région avec ses toiles sous le bras, elle a été invitée l'an dernier à participer à la plus grande foire aux chevaux du Moyen-Orient, à Dubaï. Excusez du peu! Cette année, ce sera au tour du plus grand rendez-vous équestre de l'année de mettre en lumière les toiles de l'artiste-peintre domiciliée à Bourrignon. Quatre jours durant, ses tableaux brilleront ainsi dans les travées du très select hôtel Crowne Plaza de Genève et au cœur même du restaurant réservé aux cavaliers, à quelques pas de l'arène de Palexpo. Pour Sandrine Koller, pas question toutefois de prendre la grosse tête. SF

d'un certain Steve Guerdat. Emballés par l'idée, les organisateurs de la manifestation ont même prévu de demander aux cavaliers de venir signer en personne les toiles représentant leurs destriers. Un honneur immense pour Sandrine Koller, elle-même amoureuse des chevaux depuis son plus jeune âge.

Et comme si cela ne suffisait pas, Sandrine Koller tiendra également un stand dans le cadre de la manifestation. Le petit espace permettra à tout un chacun, et surtout à ceux qui n'auront pas accès aux autres lieux, de découvrir le travail d'orfèvre de l'artiste, débuté à Bourrignon il y a plus de six mois.

SÉBASTIEN FASNACHT