

La plus noble conquête de l'homme sublimée par Sandrine Koller

Les murs du site de Delémont de l'Hôpital du Jura accueilleront dès lundi et jusqu'au 26 novembre les peintures de Sandrine Koller, artiste de Bourrignon. Ses toiles, parfois immenses, mettent en scène la plus noble conquête de l'homme, dans tous ses états de grâce.

«Pourquoi les chevaux hantent-ils mon imaginaire? Parce qu'ils transportent mes émotions, sans un bruit, sans paroles, simplement dans un regard, un mouvement», commente l'artiste. Fascinée par le cheval dès son plus jeune âge, elle se voit obligée de prendre du recul pendant quelques années suite à une chute. L'accident la poussera à percevoir l'animal sous un autre angle. Mêlant la grâce, la légèreté

mais aussi la force de l'animal, Sandrine Koller s'est fait connaître bien au-delà des frontières suisses, exposant l'an dernier à Dubai, aux Emirats arabes unis. **OZA**



Le concept de mouvement est prédominant chez l'artiste.